

**HVR-M35E**

Kompaktes HDV-Aufnahmedeck mit nativer progressiver Aufzeichnung

**Erhöhte Flexibilität, neue Funktionen, mehr Möglichkeiten**

Der HVR-M35E ist das Flaggschiffmodell unserer Reihe an kompakten HDV-Videorecordern. Er bietet unerreichte Flexibilität bei der Produktion, denn er unterstützt eine Vielzahl von HDV/DVCAM/DV-Formaten. Dadurch lässt sich dieser Recorder problemlos in Workflows einbinden, die auf diesen Formaten basieren. Der HVR-M35E ist der perfekte Partner für all Ihre Anwendungen.

Eines der Hauptmerkmale des HVR-M35E ist die Kompatibilität mit nativem progressivem HDV-Material, welches auf den neuen Camcordern HVR-Z7E und HVR-S270E aufgezeichnet worden ist. Er unterstützt zudem die Wiedergabe von 720p HDV-Material und verfügt über einen HD/SD-SDI-Ausgang mit Embedded Audio und TC. Ein hochauflösender LCD-Bildschirm auf der Vorderseite ermöglicht die einfache Überwachung, unabhängig von Ihren Produktionseinstellungen.

Sowohl HDV- als auch DVCAM-Anwendern bietet der HVR-M35E höchste Flexibilität hinsichtlich des Arbeitsablaufs.

Wie alle HDV-Geräte wird auch der HVR-M25E inklusive 2-jährigem Silver Support-Vertrag geliefert, dank dem sich Anwender auf einen reibungslosen Betrieb verlassen können.

Dieses Produkt wird mit dem vollständigen PrimeSupport-Servicepaket geliefert, das Ihnen technische Unterstützung durch unsere Helpline, schnelle, unkomplizierte Reparaturen und ein kostenloses Ersatzleihgerät für die Reparaturdauer bietet. So können Sie sich darauf verlassen, dass Ihr Produkt durch Sony geschützt ist.

## Leistungsmerkmale

### HD/SD SDI-Ausgang

HD/SD-SDI-Ausgang ermöglicht die Duplizierung auf ein Deck mit HD/SD-SDI-Eingang, beispielsweise auf XDCAM- oder HDCAM-Deck.

### Wiedergabe/Aufnahme von mehreren Formaten

Der HVR-M35E unterstützt native progressive HDV-Aufzeichnungsmodi und kann zwischen 60i und 50i umgeschaltet werden. Daher kann er folgende Formate aufzeichnen/wiedergeben:

HDV1080i:  
60i/50i/24p/30p/25p

DVCAM/DV:  
60i/50i

Die HDV720p(24/25/30p)-Bandwiedergabe ist möglich für eine einfach Bildansicht.

\* Kein i.LINK-Ausgang für HDV720p

### Kassettenfach für zwei Kassettengrößen

Der HVR-M35E ist sowohl mit Standard- als auch mit Mini-HDV-, DVCAM- und DV-Kassetten kompatibel, ohne dass ein spezieller Adapter erforderlich ist. Auf Standard-Kassetten können Aufzeichnungen bis zu 276 Minuten aufgenommen werden und mit den meisten DVCAM/HDV-Schulter-Camcordern verwendet werden, so auch mit dem neuen HVR-S270E. Sony DigitalMaster ist das hochwertigste und zuverlässigste Band für die Verwendung mit HDV, DVCAM und DV.

### Vier Kanal Audiowiedergabe

Der HVR-M35E kann die Vierkanal-Audioaufzeichnung im Format HDV1080i wiedergeben, in dem die HVR-S270E aufzeichnet. Er kann die Vierkanal-Audioaufzeichnung auch im DVCAM-Format wiedergeben. Die Vierkanal-Audiodaten sind im i.LINK und HD SDI/SD-SDI-Ausgang eingeschlossen oder sie werden über die AES/EBU Audio-Verbindungen ausgegeben.

### Möglichkeit zur Downkonvertierung

Der HVR-M35E kann Material von HD auf SD downkonvertieren und das SD-Videosignal über i.LINK, SD-SDI, analoge Komponenten, S-Video oder Composite-Anschlüsse ausgeben. Dadurch kann aufgezeichnetes Material mit einem nonlinearen Schnittsystem auf DV-Basis bearbeitet werden. Weiterhin ist auch die Aufzeichnung von SD-Signalen auf einen externen Videorecorder möglich. Bei der Downkonvertierung der Signale kann das angezeigte Bildformat von 16:9 auf 4:3 umgewandelt werden. Die

möglichen Anzeigemodi sind Squeeze, Letterbox oder Edge-Crop. Über den i.LINK-Anschluss ist der Letter-Box-Modus nicht verfügbar. Für die HDV-Aufzeichnung mit Vierkanal-Audiodaten, können die Audiodaten im downkonvertierten DV-Signal entweder von Kanal 1/2 oder Kanal 3/4 ausgewählt werden.

### 50/60 Hz umschaltbar

Der HVR-M35E ist sowohl mit 50 als auch mit 60 Hz einsetzbar. So wird Anwendern bei der Erstellung und der Bearbeitung von Produktionen mit weltweiter Ausrichtung noch höhere Flexibilität geboten.

### HDV/DV IN TC

Der HVR-M35E ist mit einer "HDV/DV in TC"-Funktion ausgestattet, über die der Timecode mit externen Geräten synchronisiert werden kann. Dies ist ideal für das Kopieren von Bändern oder das Aufzeichnen von Material, das mit nonlinearen Schnittsystemen bearbeitet wurde.

### 2,7" LCD-Monitor

Der HVR-M35E ist mit einem 2,7" LCD-Monitor mit 16:9-Format zur Anzeige wichtiger Informationen ausgestattet, wie z.B. aufgezeichnetes Format, Audiopegel und Konfigurationsmenüs. Dank "Clear Photo LCD plus" wird die Sichtbarkeit im Vergleich zu vorherigen LCD-Monitoren weiter verbessert. Anwender profitieren nun von einer detailreicheren, farbintensiveren Anzeige von Objekten sowohl in dunklen als auch in hellen Bereichen.

### Duplicate Plus

Mit der "Duplicate Plus"-Funktion können Video- und Audiodaten von einem Videorecorder oder einem Camcorder ganz einfach auf den HVR-M35E kopiert werden - und das mit dem ursprünglichen Timecode. Verbinden Sie einfach die beiden i.LINK-Geräte über ihre i.LINK-Schnittstellen und drücken Sie DUPLICATE PLUS und PLAY auf der Vorderseite des HVR-M35E. Daraufhin startet der Kopiervorgang.

### Edge-Crop

Der HVR-M35E kann den Bildbereich bei einer Downkonvertierung von HD (16:9-Bildformat) zu SD (4:3-Bildformat) anpassen. Durch die Anzeige des Edge-Crop-Markers auf dem Monitor können Sie die Crop-Position auf dem LCD-Monitor vor der Downkonvertierung überprüfen.

### Custom Repeat

Der HVR-M35E ist mit einer Auto Repeat-Funktion ausgestattet, die eine kontinuierliche Wiedergabe eines Programms ermöglicht. Dank der Custom Repeat-Funktion können Anwender überdies die Anzahl, das Intervall und den Beginn der Wiederholungen einstellen.

### Timecode-Einstellungen

Für präzise Informationen zur Bandposition kann der Timecode in Stunden/Minuten/Sekunden/Bildern (H/M/S/F) eingestellt werden.

### Frei belegbare Tasten

Für einen anwenderfreundlichen Betrieb können häufig verwendete Funktionen den frei belegbaren Tasten zugeordnet werden.

## Vorteile

### Einzigartige Flexibilität (darunter auch neue progressive HDV-Modi)

Der HVR-M35E bietet höchste Flexibilität für die Produktion in den Formaten HDV/DVCAM/DV, denn er unterstützt alle unten aufgeführten Formate, darunter auch den nativen progressiven HDV-Aufzeichnungsmodus der bei den neuen Modellen HVR-Z7E und HVR-S270 eingeführt wurde, sowie der Progressive Scan-Modus der HVR-V1E.

- 1080 50i/60i, 24p/25p/30p HDV-Formate
- Wiedergabe im 720p HDV-Format\* (allerdings nicht über i.Link)
- NTSC/PAL-, DV/DVCAM-Formate

### Zahlreiche Ein- und Ausgänge

Der HVR-M35E verfügt über so viele Ein- und Ausgänge wie sonst kein vergleichbares Produkt im gleichen Preissegment. Er unterstützt auch die vier Audiokanäle der neuen Modelle HVR-Z7E und HVR-S270E.

- NEU: HD SDI/SD
- SDI-Ausgang zum Kopieren auf andere HD- oder SD-Bandformate.
- NEU: 4-Kanal XLR-Audioausgänge.
- 4-Kanal Audioeingängen über Cinchbuchsen.

### Profitieren Sie ohne großen Kostenaufwand von High Definition

Durch Unterstützung des HDV-Formats können mit dem HVR-M35E High Definition-Bilder auf Standard-DV-Bändern aufgezeichnet und wiedergegeben werden. Dem Anwender werden somit ein höchst kostengünstiges Format sowie eine Auflösung von 1080 Zeilen geboten.

### Material noch während der Aufnahme sichten

Hervorragende Bildwiedergabe zum Sichten und Spulen von Bändern inklusive Audio.

- Ein externer Monitor ist nicht nötig.
- Einfache Handhabung zur Ansicht von Content.

### Einfache Integration in Ihren gewohnten Arbeitsablauf

Die Beibehaltung des gewohnten Arbeitsablaufs kann unter Umständen sehr wichtig sein. Von den Vorteilen des HVR-M35E zu profitieren bedeutet nicht, dass Sie sich auf eine neue Arbeitsweise einstellen müssen. Genauso wie auch bei den Videorecordern der

DVCAM-Serie ist eine Reihe von Schnittstellen zum Anschluss externer Geräte vorhanden, einschließlich ein Composite- und ein S-Video-Ein-/Ausgang sowie ein Component-Ausgang und eine i.LINK-Schnittstelle (IEEE1394). Zudem können bei Bedarf die HDV-Aufnahmen mittels des integrierten Downkonverters in Standard Definition wiedergegeben werden.

## Technische Daten

| Aufnahme-/Wiedergabeleistung  |  |
|-------------------------------|--|
| Aufnahmeformat                | HDV: HDV1080/60i, 1080/50i, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p<br><br>DVCAM/DV SP: DVCAM, DV SP 480/60i (NTSC), 576/50i (PAL)  |
| Wiedergabeformat              | HDV: HDV1080/60i, 1080/50i, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p. HDV720/24p, 720/25p, 720/30p<br><br>DVCAM/DV SP: DVCAM, DV SP 480/60i (NTSC), 576/50i (PAL)                                      |
| Ausgabeformate                | 1080/60i, 1080/50i, 480/60i (NTSC), 576/50i (PAL), 480/60P, 576/50P, 720/60P, 720/50P  |
| Bandgeschwindigkeit           | HDV/DV SP: max. 18,812 mm/s<br><br>DVCAM: max. 28,218 mm/s   |
| Wiedergabe-/Aufzeichnungszeit | HDV/DV SP:<br>max. 276 Min. mit PHDV-276DM Kassette<br>max. 63 Min. mit PHDVM-63DM Kassette<br><br>DVCAM:<br>max. 184 Min. mit PHDV-276DM Kassette<br>max. 41 Min. mit PHDVM-63DM Kassette |
| Vor- und Rückspuldauer        | Ca. 2 Min. mit PHDV-276DM Kassette   |

| Eingänge/Ausgänge sowie Peripheriekomponenten |   |
|---|---|
| Videoeingang/-ausgang                         | BNC (1x) / BNC (1x)                             |
| Video-Monitorausgang                          | RCA (1x)  |
| S-Video-Eingang/-Ausgang                      | Mini-DIN, 4-polig (1x) / Mini-DIN, 4-polig (1x) |

## Umfassende Service- und Supportleistungen

Genauso wie die Modelle der HDV-Serie wird auch der HVR-M35E inklusive 2-jährigem Silver Support-Vertrag geliefert, in dessen Rahmen dem Anwender viele erweiterte Serviceleistungen geboten werden.

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Komponenten-Videoausgang      | BNC (3x)   |
| i.LINK-Schnittstelle (HDV/DV) | 6-polig (ohne Spannungsversorgung)   |
| HD SDI/SD SDI-Ausgang         | BNC (1x)   |
| Audioeingang                  | RCA x 4-Kanal  |
| Audioausgang                  | XLR 3-polig x 4-Kanal  |
| Audio-Monitorausgang          | RCA (1x)   |
| AES/EBU-Ausgang               | BNC (2x)   |
| TC Out                        | BNC (1x)   |
| Kopfhörer                     | Stereo-Miniklinke (Ø 3,5 mm)   |
| LANC                          | Stereo-Miniklinke (Ø 2,5 mm)   |
| Control-S-Eingang             | Stereo-Miniklinke (Ø 3,5 mm)   |
| LCD-Display                   | 2,7" (Diagonale), ca. 211.200 Bildpunkte (960 x 220), Clear Photo LCD Plus |

| Allgemeines             |  |
|-------------------------|--|
| Gewicht                 | Ca. 4,4 kg   |
| Abmessungen (B x H x T) | Ca. 212 x 88 x 390,3 mm                                |
| Betriebsspannung        | 120 V AC, 60 Hz  |
| Leistungsaufnahme       | 16 W (Wiedergabemodus mit eingeschaltetem LCD-Display) |
| Betriebstemperatur      | 5 bis 40 °C  |
| Lagertemperatur         | -20 bis +60 °C   |

| Mitgeliefertes Zubehör      |  |
|-----------------------------|--|
| Netzkabel (1x)              |  |
| Batterien der Größe AA (2x) |  |
| Reinigungskassette (1x)     |  |
| Bedienungsanleitung (1x)    |  |
| Fernbedienung (1x)          |  |

## Zubehör

### Support-Pläne

#### **PrimeSupport Plus BC1**

Zusätzliche einjährige Verlängerung für  
Broadcast- und Pro A/V-Produkte